

# Wär mei Muatterl net a Weanerin

Text: Michael Perfler

Musik: Rudolf Koschelu

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line, with some words appearing below the staff. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '3/4'). Chords are labeled above the staff, including F<sup>7</sup>, Gm, C<sup>7</sup>, F, F, G<sup>7</sup>, F, B, C, C<sup>7</sup>, F, Gm, C<sup>7</sup>, F, F<sup>7</sup>, B, B.

1., Wär mei' Muat-terl  
2., Schon als Kind hat  
man-ches  
Va - ter - stadt net  
Mut-ter zei - tig  
Wean.  
g'lernt  
Hätt i in mein  
und auch wenn man  
gold'nen  
lang-sam  
Her-zen drin,  
äl - ter wird,  
kan Ha - mur, tät  
hat sich d'Lia b dran  
i dran sterb'n.  
nie ent - fernt.  
Denn a wun - der - ba - res  
Denn was wär mit uns - rer  
Wea-na-liad  
Wea-na-stadt  
hört a je - der  
wenn's die Lia - da  
Mensch recht gern.  
do net gab  
Drum san Wea - na -  
und das was, voll  
tanz a Welt-mu - sik  
Freud' i g'sun-gen hab',  
und net nur be - liebt in Wean.  
wer i sin-gen bis ins Grab.  
Tri-dul-li dul-li oh  
s' Wea-na-liad sing ma do tri-dul-li dul-li o macht's Her-zerl froh, tri-dul-li dul-li  
o d' Wea-na san scho so! Tri-dul-li dul-li o denn uns geht nix ab tri-dul-li dul-li o  
sing wer a Wea-na - liad, tri-dul-li dul-li o, lacht uns das Herz und G'müat  
tri-dul-li dul-li o je-der sing recht gern tru-dul-li dul-li o da bei uns in Wean