

Dem Wiener sein Stundenplan

Text: Michael Perfler

Musik: Herbert Bäuml

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 6/8. Chords are indicated above the staff, such as G^o, D⁷, Gm⁶, Cis, D D⁺, A⁷, D⁷, G, D⁷, Am, D⁷, G, F^o, D⁷, G, A⁷, H⁷, Em, C, G^o, G, E⁷, A⁷, D⁷, G, G⁷, F⁷, C, C⁷, F⁷, C, G⁷, F⁷, C, C^o, G⁷, C, F⁷, C, D⁷, G⁷, C.

Vers G

Ein je-der Mensch hat sei-nen
Plan und pflicht-be - wußt hält er sich d'ran. Auch wis-sen wir die lie - be
Uhr, schreibt uns täg-lich et-was vor. D'rum hab' ich auch ge - nau be -
dacht und hör'n sie zu, wie ich das mach'. Weil re-gel - mä - big ist mein Trick;
der All-tag mich so-gar be - glückt. Und ich hoff' sie sind nicht bös', mein Ab-lauf

starkes rit. G Gj⁷ G⁷ C *Refrain Boogie* F⁷

gespr. der ist mi - nu - tiös. Weil, um zwa, da geh'n ma' fort, um drei, da san' ma' dort. Um
vie-re, geh'n ma's an, um fün-fe, rück' ma' z'samm'. Um sechs kriag'n ma' an' Durst, um
sieb'n is' al - les wurst, weil dann wird g'sun-gen, trun-k'n, g'lacht und
plötz-lich is' scho' acht. Wann's dann auf neu - ne geht, der Mond am Him-mel
steht. Um zeh-ne, nau i' wett', is' ka-ner no' im Bett. Um elf wird re-pe -

