

# DAS PARADIES

Text: Franz Belay jun.

Musik: Alfred Gradinger

(♩ = ♩)

1. Ich  
2. Doch

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). The time signature is 4/4. The score consists of a melody line and a bass line with chord symbols. The lyrics are written below the melody line. The score is divided into sections: VERSE and REFRAIN. The VERSE section includes two verses of lyrics. The REFRAIN section includes two verses of lyrics. The score ends with a double bar line and the instruction 'D. C. al Fine'.

**VERSE**

frag mi' oft wie's g'we - sen is', vor so - viel Jahr' im Pa - ra - dies. Hat  
frag ich mi' so ne - ben - bei, was soll da pa - ra - die - sisch sei,n wenn

doch der Herr - gott wie ich mein', dem A - dam un - serm Ur - ge - stein, aus  
un - ser A - dam un - be - rührt, von ei - ner Schlan - ge wird ver - führt, und

pu - rer Lust und Zeit - ver - treib, er - schaf - fen dann das ers - te Weib, und  
auch die E - va tuat net bock - en, mit ei - nem Apf - erl tuans ihm lok - ken, und

seit-dem, was mi gar net freut, fehlt uns a Rip - perl seit die - ser Zeit. Was  
da - mit war's für'n A - dam g'wiss, das s'Pa - ra - dies, ver - miest word'n is'.

**REFRAIN**

hat der Him - mel - va - ter denkt, als er die Frau - en hat uns g'schenkt. Si - cher

war er nicht sehr prü - de, war nur vom Welt er - schaf - fen mü - de. Und

wie man sieht bei man - chen Din - gen, kann halt net al - les gleich ge - lin - gen. Doch mir

tät was fehl'n im Leb'n, tät's uns - 're lia - ben Frau'n net geb'n.

D. C. al Fine